

據蘇聯公報稱：「十日，我軍採取攻勢。日間，某紅軍部隊擊退敵人四次進攻，斃德官兵約二百人，擊壞德坦克二輛，焚毀三輛，使一大炮與二迫擊炮陣地歸

諾沃羅西斯克東南
德蘇聯公報稱：「十日，我艦隊開始炮擊，擊沉敵軍巡邏艇五艘，並奪取其武器與軍用品甚多。」另據中央社莫斯科十一日電稱：「紅軍在諾沃羅西斯克東南作劇烈防禦戰，大砲遭到重大損失，迫其不得不出其他地區抽調部隊。紅星報稱：蘇軍在某些據點發動攻勢，攻佔其陣地。蘇軍爲爭奪一敵人佔領之重要戰略意義高地，徐徐向一佈滿炮台之險峻森林斜坡上升時，與敵發生格外劇烈之戰鬥。」

爾熱夫前綫
據路透社莫斯科十一日電稱：蘇大砲猛轟德軍。自八月來，蘇軍繼續在此處發動攻勢，使德國損失寶貴陣地並顛覆德軍國謀已久同加里寧與莫斯科之進攻計劃。

巨大鋼鐵廠日夜不停

過烏拉爾山，在西伯利亞，在卡薩克斯坦——離前線數千公里的
地方，巨大的鋼鐵工廠日夜的工作着。在戰爭的過程中，已經建
立了數十新的鼓風爐，露天爐及軋鐵廠。生鐵同煉鋼的出產是每
月的增加着。據鋼鐵工業人民委員會公佈：各工廠九月份所生產

建立單一指揮
廢除紅衛政委

——蘇最高蘇維埃頒新法令——

中部各區域

秋收冬種忙

新的發明新的書籍
在戰爭中源源出現

記者時，彼謂：在塔吉克斯坦進行着大規模科學活動，使其富強全為保衛蘇聯而服務。過去數年中，該處建立了重要的科學研究中心。不少學院、研究所及實驗室在戰爭期間特別加緊工作。不少地質學團體在夏天解決了許多重要發現後已回到該共和國之首都斯大林那巴特。土壤專家與化學家，完成了由伏克斯斯谷的上層地層蒸餾石油之計劃，此種石煉棉繩之材料是肥料，用此能使棉花種植大增加其收穫。地質工程師所結之

已抵莫斯科。在接

德國戰時財政

三
納粹又不能不以舉債和發行通貨作爲籌措戰費的另

美國國際貿易協

羅斯福談自由世界
威爾斯氏呼籲加緊援蘇
促阿根廷智利反抗納粹

印信地省總理

巴克希辭職

對英現行印度政策失望

日寇。巴克斯於其兩週前公佈緊縮中提出，彼對英國並不放棄「義政策」，感覺失望。他說：他不得不認為此官位乃係「英帝國主義招待記者會議上稱：儘管仍係保留，但彼將繼續與英國帝國主義勢力之地方自治。巴克斯曾謂：「荷英國不許我所欲為，則我惟能退而另覓他途。」向未盛開的「荷」。

(續完)

面，德國資產階級本身由於對戰爭前途的懷疑，故不願以資金來吸收公債，關於這件事實，納粹經濟部長芬克不以前的一次報告中已完全供認了，他竟如此抱怨地說：

「一份公債既應依靠發行仰賴增發通貨來籌措，因此使納粹德國但反動的法國其頭等的政策等不能不賡路其頭等萊因哈特等」會一再自誇他

明倫彙編
家範典
所

擊中敵艦三艘

日宣地撓乃這康維爾
吉斯卡島敵勢孤力單

【路透社華盛頓十日急電】海軍部公佈：在所羅門羣島逐艦一艘被擊沉，巡洋艦和驅逐艦各一艘受傷。

【路透社華盛頓十日急電】海軍公報續稱：日軍繼續破壞達達尼爾的部家。

【合衆社華盛頓十日電】最近海軍部公報的分析指出，吉斯卡島的抵抗已經減弱。海軍部最近關於情況的消息，國際軍艦將繼續空襲活動，在空襲中投下十五噸爆炸彈。提及未遇日軍抵抗。並謂日機一架於海上被毀，海軍部有飛機被毀於空中。星期三日黎明時，日軍已放逐該島。

謂倘有輕微高射炮戰門。抵抗減少並不意味著敵人已準備留中羣島。相反。相信彼等正準備以陸軍炸彈作進一步吉斯卡根據地過於重要。不能不戰而放棄之。

。十月八日晚，
俯衝轟炸機，雲

而戰費支出的一部又須
納粹如何雖免採取增發通
貨以救濟發展的規律，迫
使的覆轍。納粹頭子，如
戰費不靠印刷機器，但
提協防盟軍迅速將納西北
部的敵水工摧陷。此等陸包
塔有一卡科。敵之遊洋艦
一艘及驅逐艦五艘，掩護
敵在該島西北端之登陸戰門
。遊洋艦爲一魚雷母艦。又

社波多黎各聖約翰
美海長諾克斯今日
國在太平洋上，確
他說：該國正盡其最大能
幫助濟艇作戰。利希菲、
特爾、貝利翰各空軍根據
「在各方面均有驚人優良

即採取攻勢。美潛艦比大西洋海岸爲場。現在他們在特海底特別活躍。」正走訪波多黎各、墨西哥、古巴等處上陸，向美國全國廣播。

【合衆社華盛頓九日電】前任華府亞洲總司令

爲進攻，直至日本最後一爲止。」並謂：日本欲在

蘇聯
副部長希爾斯宣稱
位數字一，而約近
已轉到攻擊。

延安平劇研究院成立特刊

簡短的幾句話

延安平劇研究院

平劇是中國有聲電影藝術之一，在中國舊文化佔據一定的地位，過去曾在國內各地長期演出。抗戰以後，在推行新民主主義的抗戰根據地，也得到廣大民眾的熱烈歡迎。從這方面我們可以看出平劇不僅僅是舊社會的產物，而且也是新民主主義社會的產物。要改造舊社會，必須改造舊藝術。平劇的改造，因此，就成為新民主主義社會改造舊藝術的一項重要任務。延安平劇研究院，就是為了研究平劇，進行平劇的改造，而成立的。它的成立，是平劇發展史上的一個新紀元。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。

(一) 目的

第一，研究平劇藝術，提高平劇藝術水平。第二，在抗戰根據地內普及平劇運動。第三，以平劇為新民主主義服務的藝術。第四，創造新平劇，創造新藝術。

(二) 工作方針

第一，在理論與實踐相結合的原則下，一方面研究平劇理論，一方面進行改造的實踐。第二，在實踐中，把平劇藝術與新民主主義藝術結合起來。第三，在實踐中，把平劇藝術與新民主主義藝術結合起來。第四，在實踐中，把平劇藝術與新民主主義藝術結合起來。

獻給我們的平劇院

柯仲平



我們平劇院，是延安平劇研究院成立以來，第一個組織起來的。它是一個由平劇藝術工作者和進步觀眾共同組成的。它的成立，是平劇發展史上的一個新紀元。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。

平劇，是中國有聲電影藝術之一，在中國舊文化佔據一定的地位，過去曾在國內各地長期演出。抗戰以後，在推行新民主主義的抗戰根據地，也得到廣大民眾的熱烈歡迎。從這方面我們可以看出平劇不僅僅是舊社會的產物，而且也是新民主主義社會的產物。要改造舊社會，必須改造舊藝術。平劇的改造，因此，就成為新民主主義社會改造舊藝術的一項重要任務。延安平劇研究院，就是為了研究平劇，進行平劇的改造，而成立的。它的成立，是平劇發展史上的一個新紀元。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。它的成立，是平劇藝術工作者和進步觀眾共同努力的結果。

致全國文藝界書

全國文藝界同志們：抗戰五週年的紀念日，是中國民族解放鬥爭的一個重要里程碑。在這個紀念日，我們向全國文藝界同志們致以熱烈的敬意。我們希望，全國文藝界同志們，能夠進一步團結起來，為民族解放鬥爭貢獻力量。

在民族解放鬥爭中，平劇藝術，在過去，在各抗戰根據地，在抗戰後方，在抗戰前線，都發揮了巨大的作用。我們希望，平劇藝術，能夠進一步發展，為民族解放鬥爭貢獻力量。

過去，在抗戰前線，在抗戰後方，在抗戰根據地，平劇藝術，都發揮了巨大的作用。我們希望，平劇藝術，能夠進一步發展，為民族解放鬥爭貢獻力量。

今天，在延安成立平劇研究院，不以接受歷史遺產而認為是保守，不以改造舊藝術而認為是復古，不以創造新藝術而認為是冒險。這是一個正確的態度。我們希望，全國文藝界同志們，能夠進一步團結起來，為民族解放鬥爭貢獻力量。

廣大民眾對平劇的要求，深深感動了我們平劇工作者的心靈，更堅定了我們投身於革命的平劇事業的決心。我們希望，全國文藝界同志們，能夠進一步團結起來，為民族解放鬥爭貢獻力量。

本院全體同仁對平劇理論的認識與技術的掌握，都還在摸索階段，尚未達到藝術創作和表現的最高境界。深望全國文藝界先進同志，高瞻遠矚，發揚倡導，時賜教益，俾有進益，不勝感荷之至！

延安平劇研究院
民國三十一年十月二十日

對平劇工作的一點感想

張庚

平劇院成立了，而且每星期都有演出。這是一件好事。但是，我們不能不看到，平劇藝術，在過去，在各抗戰根據地，在抗戰後方，在抗戰前線，都發揮了巨大的作用。我們希望，平劇藝術，能夠進一步發展，為民族解放鬥爭貢獻力量。

在抗戰前線，在抗戰後方，在抗戰根據地，平劇藝術，都發揮了巨大的作用。我們希望，平劇藝術，能夠進一步發展，為民族解放鬥爭貢獻力量。

今天，在延安成立平劇研究院，不以接受歷史遺產而認為是保守，不以改造舊藝術而認為是復古，不以創造新藝術而認為是冒險。這是一個正確的態度。我們希望，全國文藝界同志們，能夠進一步團結起來，為民族解放鬥爭貢獻力量。

致全國平劇界書

平劇界同志們：

今天，是平劇界的一個重要日子。我們希望，平劇界同志們，能夠進一步團結起來，為民族解放鬥爭貢獻力量。

中華民族四千餘年的
歷史光榮傳統

編後

本刊此次收到稿件甚多，因篇幅有限，未能一一刊出。其餘稿件已列入「延安平劇研究院成立特刊」專冊之內。希作者鑒諒。本刊多蒙各界協助，軍政首長惠賜題詞，張庚、柯仲平同志百忙中為本刊寫稿，特此致謝。

一九四二，雙十節